

О ПАРКЕ КУЛЬТУРЫ
И ОТДЫХА

Почти весь материал прозенские Парк культуры и отдыха имени Карла. Это слишком небольшой срок, чтобы выполнять какие-либо итоги, но некоторые выводы из месячной практики его работы (учитывая прошлаго-го-дичный опыт) сделать необходимо. И тем скорее это будет сделано, тем меньше досадных недочетов будет в дальнейшей работе парка.

В открытии парка был подготовлен неплохо. Привнесены в порядок все территории, высажено много цветов и

не пошло сказать, что эта работа при помощи театра и открытию связей с его жизнью способствует, при этом был полностью забыт вопрос о сохранении парка парка.

В парке находится два хороших театральных здания: Земельный и Зимний театры. Но оба театра, по существу, пусты.

Еще с зимней жужей парком в Фидларской таятся путные неком- ственные споры по организации концертной работы. С обеих сторон есть хорошие кадры, но не хватает залов, а также Фидларской неслили силами в искусственных концертных организациях.

У администрации парка есть явная тенденция брать только «верные» коммерческие номера (причем в их

Концертные же возможности Филармонии невелики и крайне случайны. Эта организация вот уже месяц держит «москoвскую» бригаду женского творчества, все творчество которой состоит из двух-трех весьма невысокого качества номеров.

Организация концертов в парке стоит на невысоком уровне. Афиш почти нет.

У администрации парка есть определенное желание отыгаться на так называемых «народных гузанах», содержание которых — прогулка многочисленных посетителей по аллеям парка.

«вчера» огня». Веселые аттракционы парка сблизили обслуживающего персонала с посетителями, превращаясь в азартные игры. На низком уровне обслуживания посетителей и торгующими организациями.

Грозненцы любят свой Парк куз-

Руководство парка должно немедленно перестроить свою работу, сделать ее интереснее, культурнее, ве-

Надо горисполкому договориться, наконец, с Управлением по делам искусств о зрелищах в парке. Надо провести целую серию концертов, массовых зрелищ, вечеров самодеятельности, карнавалов, тематических вече-

Для начала было бы неплохо прове-
сти в ближайшее время массовый

«день нефтяника». От парня грозвенцы ждут содержательной интересной работы.

М. ГРИН.

Ответственный редактор
Р. ИВАНОВ.

Сегодня в театрах и кино	
Гортеатр	Я. Гордин
русский драмы	ЗА ОКЕАНОМ
	Драма в 4 д. Нач. в 8 ч. 30 м.
	Касса открыта с 2 ч. дня
	Я. Исмаилов

Чечено-Ингушск. госдрамтеатр	БОРЬБА ПРОДОЛЖАЕТСЯ Начало в 8 ч. 30 м. веч.
Кино-театр им. Чкаловского	В Л Ю Д Я Х Нач. сеансов в 6, 8 и 10 часов вечера.

Кино-театр
"ЭКРАН"
АЗАМАТ
Начало сеансов в 8 и 10 ч.
Касса открыта с 4 ч. з/а

Дворец культуры им. Ленин	НА ЛЕТИЩЕ ЭКРАНА БОЛЬШАЯ ЖИЗНЬ
(Стал. р-н)	Итак, в 7 ч. 43 м. и 9 ч. 45 м.
Варк культуры и отдыха им. С. М. КИРОВА	
29, 30 мая	29, 30 мая

ДВА ВЕЧЕРА ОГНЯ
и постановке мастеров
художественного феерия
под руководством А. П. ЧИГИНА

В ПРОГРАММЕ:

1. Большой воздушный концерт: цветные сообы, бурж, ракеты и др.
2. Мартини: «Бой слонов», «Летание бабочек», «Летание в Лилль» и др.

В заключение «Аполло»

19, 29 и 30 мая

ВОЗДУШНЫЙ ПОЛЕТ
(в балете)

МИЛАН

Начало в 9 час. веч.

по телефону — ТАИФОН или директ-реле

рабочий». Проспект революции.